

PRINCIPIOS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO

(Juan Vaello, *Resolución de conflictos en el aula*, 2003)

- 1) Contemplar los conflictos como una ocasión de crecer y formarse.
 - a) La colisión de intereses acaba por provocar conflictos sobre todo en la educación obligatoria.
 - b) El esfuerzo del profesor por hacer atractiva y útil la materia puede maquillar el carácter obligatorio del trabajo escolar hasta convertirlo en algo deseable.
 - c) El conflicto puede ser una magnífica oportunidad para resolver de forma creativa y formativa un problema y mejorar la satisfacción del profesor y ayudar al alumno a crecer en su desarrollo moral y personal.
- 2) Desnudar los problemas: la firmeza relajada.
 - a) Los conflictos suelen ir acompañados de circunstancias que los agravan.
 - b) El enfado explosivo del profesor, los gritos, las acusaciones, la tensión o los comentarios sarcásticos son adornos a la intervención disciplinaria que agravan innecesariamente el conflicto sin añadir nada positivo de cara a su resolución.
 - c) Conviene desnudar el problema, evitando estos aditamentos emocionales, y afrontarlo de la forma más relajada y personalizada posible para facilitar una solución efectiva y satisfactoria para todos.
- 3) Respetarse mutuamente, mejor que mandar-obedecer.
 - a) Respeto mutuo y reciprocidad sustitutivo eficaz de la obediencia y el temor al castigo.
 - b) Las relaciones profesor-alumno basadas en la desigualdad y las órdenes, aceptadas en edades tempranas, van perdiendo eficacia en los adolescentes.
 - c) Son más operativas las intervenciones basadas en la reciprocidad, la responsabilidad y el consenso.
- 4) Adaptar las estrategias al contexto y al estilo docente propio.
 - a) No aplicar ninguna medida de forma mecánica.
 - b) Las estrategias deben ser un punto de partida para encuadrarlas de forma creativa dentro de la visión educativa global de cada docente.
- 5) Tratar bien los resfriados evita pulmonías.
 - a) La mayoría de las situaciones perturbadoras suelen ser de poca gravedad y alta frecuencia, pertenecen a la categoría de conductas disruptivas, perturbadoras del clima de clase, pero no violentas ni atentatorias contra la integridad y la dignidad de los demás.
 - b) Son las rutinas perturbadoras (resfriados) ligadas a la desmotivación, el aburrimiento y la ausencia de éxitos académicos que buscan protagonismo mediante conductas inapropiadas.
 - c) Si se reduce este tipo de comportamientos se reducirán otras conductas más graves.
- 6) Crear condiciones favorables a la convivencia.
 - a) Crear condiciones que hagan más improbable la aparición de problemas de conducta creando un clima escolar positivo tanto en el aula como en el centro.
- 7) Adoptar una perspectiva proactiva.
 - a) La que intenta resolver conflictos futuros aprovechando los actuales.
 - b) “¿Qué debo hacer para que no vuelva a ocurrir?” “¿Cómo aprovecho este problema para evitar otros en el futuro?” “Esto merece ser analizado para que no vuelva a ocurrir” frente a “esto merece un castigo”.
 - c) La perspectiva proactiva convierte la resolución de un conflicto actual en prevención de un conflicto futuro.
 - d) Disciplina proactiva y reactiva

Disciplina proactiva	Disciplina reactiva
Actúa a priori, se anticipa a los problemas	Actúa a posteriori, sigue a los problemas
Intenta resolver el futuro	Intenta resolver el pasado
Considera el orden como un medio para facilitar el aprendizaje	Considera el orden como un fin en sí mismo
Busca construir la convivencia	Busca ajustar cuentas, dejar saldos a cero
Ve los conflictos como una ocasión	Ve los conflictos como un problema
Ve los conflictos como algo natural y positivo	Ve los conflictos como algo extraordinario y negativo

- e) Ej.: Aplazar una medida disciplinaria ligando su aplicación a un cambio de conducta futura del alumno (poner el acento en cambiar la conducta más que en el castigo).
- 8) Actuar por principios.
- El funcionamiento por ensayo y error provoca a menudo contradicciones que desorientan al alumnado.
 - La eficacia de la gestión de la convivencia depende no tanto de las estrategias que se utilizan sino de los principios en que se sustentan.
- 9) Utilizar procedimientos lo más simples posible.
- En el aula confluyen infinidad de procesos simultáneos que no se pueden atender de forma precisa: motivar, controlar, exponer, ayudar, observar.
 - Se hace imprescindible buscar la máxima simplicidad, especialmente en los procedimientos disciplinarios
 - La simplicidad se puede concretar en:
 - Economía de papeles; cuantos menos mejor. Lo que se puede resolver sin papeles mejor que sin papeles. Mejor una frase corta que un sermón encolerizado.
 - Economía de personas y recursos. Lo que pueda resolver un profesor, mejor que requerir la intervención de varios.
 - Economía de tiempo. Lo que se pueda resolver mediante una intervención breve, mejor que con un proceso complicado y prolongado en el tiempo.
- 10) Dividir equitativamente el trabajo.
- Distribución de la carga de tareas por puesto de trabajo.
 - Se debería plantear una distribución equilibrada de la carga total de tareas en procedimientos disciplinarios.
 - Muchos procedimientos que recurren al tutor o al jefe de estudios podrían ser igual de eficaces sin su presencia.
- 11) Cambiar rumbos, mejor que cambiar conductas.
- En el sistema educativo el rumbo de un alumno viene marcado por la trayectoria en que se enmarcan todas sus conductas.
 - Las conductas aisladas (salvo que sean muy ostentosas) no alteran significativamente el desarrollo de la clase.
 - Son las conductas persistentes, con actitud perturbadora, las que distorsionan el clima escolar.
 - Cuando se actúa para cambiar una conducta, se resuelve un problema; cuando se consigue cambiar un rumbo negativo, se resuelven muchos.
- 12) Averiguar las causas de las conductas.
- Las conductas disruptivas reflejan los intentos de cada sujeto por adaptarse al medio escolar con los recursos de que dispone.
 - Si se localizan las causas que provocan las conductas disruptivas y se resuelven, se conseguirán resultados duraderos y transferibles a otras conductas similares.

- 13) Usar las medidas punitivas como último recurso.
- a) Las medidas punitivas, por sus efectos secundarios negativos, deben ser el último recurso al que acudir.
 - b) Siempre serán preferibles intervenciones encaminadas a enganchar al alumno en la dinámica de la clase con estrategias motivacionales e instruccionales.
- 14) Despersonalizar los conflictos.
- a) No implicarse personalmente en los conflictos y reducir los problemas al ámbito profesional.
 - b) La mayoría de los conflictos en las aulas derivan de un choque de roles; un profesor que obliga a realizar tareas y un alumno que se siente obligado y no acepta dicha imposición rebelándose.
 - c) Si el profesor afronta los conflictos como algo personal entra en la dinámica preferida de los alumnos problemáticos.
 - d) Para despersonalizar los conflictos se puede recurrir a:
 - i) Priorizar los derechos colectivos. Confrontar los derechos que tiene el grupo a recibir la clase en condiciones con los del alumno problemático. “Tengo que garantizar que el resto de los alumnos puedan trabajar sin ser molestados”, “los padres de los otros alumnos se quejan de que sus hijos son molestados en su trabajo”.
 - ii) Hacer referencia a las normas. Referirse a la obligatoriedad de cumplimiento de las normas. “Tengo que hacer cumplir las normas para todos y tú no puedes ser una excepción”, “las normas nos obligan a todos, a ti, a mí”, “¿qué vas a hacer por evitar que esto se repita?”
 - iii) Establecer relaciones de reciprocidad. La reciprocidad social consiste en exigir los derechos propios a cambio de respetar los ajenos. “Tengo derecho a dar clase en condiciones y tú a recibirla en condiciones”
- 15) Tener en cuenta las 3 “con” (conducta, consecuencia, contexto).
- a) Cualquier conducta persigue conseguir unas consecuencias gratificantes para el que la realiza, que se obtienen en un contexto determinado.
 - b) Se puede resolver un conflicto, bien intentando cambiar la conducta directamente, bien impidiendo que se obtengan las consecuencias perseguidas, bien actuando sobre el contexto.